

# Honderd schapen

Willibrord Huisman  
2001, 2007

[www.ru.nl/kinderkerk](http://www.ru.nl/kinderkerk)

Piano:  $\text{♩} = 56$

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 6/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Musical notation for the first line of lyrics, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with an 8-measure rest. The lyrics are: Su- ja, Su- ja, Je- zu- ken, Slaap maar zacht,

Musical notation for the second line of lyrics, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with an 8-measure rest. The lyrics are: Su- ja, Su- ja, Je- zu- ken, in de- ze kou- de nacht.

*licht*

(8)

Kijk, daar ko- men hon- derd scha- pen zor- gen dat jij warm kunt sla- pen,

(8)

*a tempo*

breng-en jou hun bes- te wens; vre- de - - - - - breng jij ie- der mens

*pp*

(8)

Su- ja, Su- ja, Je- zu- ken, Slaap maar zacht,

(8)

Su- ja, Su- ja, Je- zu- ken, in de- ze kou- de nacht.

Willibrord Huisman 2001  
2007

# Honderd schapen

Gitaar

(8)

Su- ja, Su- ja, Je- zu- ken, Slaap maar zacht,

Gitaar:

(8)

Su- ja, Su- ja, Je- zu- ken, in de- ze kou- de nacht.

(8)

Kijk, daar ko- men hon- derd scha- pen zor- gen dat jij warm kunt sla- pen,

(8)

Breng- en jou hun bes- te wens; Vre- de - - - - breng jij ie- der mens

(8)

Su- ja, Su- ja, Je- zu- ken, Slaap maar zacht,

(8)

Su- ja, Su- ja, Je- zu- ken, in de- ze kou- de nacht.

Willibrord Huisman 2001

# Honderd schapen

(8) Su- ja, Su- ja, Je- zu- ken,

Slaap maar zacht,

Su- ja, Su- ja, Je- zu- ken,

in de- ze kou- de nacht.

Kijk, daar ko- men hon- derd scha-pen

zor- gen dat jij warm kunt sla- pen,

Breng- en jou hun bes- te wens;

Vre- de - - - -

breng jij ie- der mens

(8) Su- ja, Su- ja, Je- zu- ken,

Slaap maar zacht,

Su- ja, Su- ja, Je- zu- ken,

in de- ze kou- de nacht.

Wilibrod Huisman 2001