

In de hemel gloria!

Hosannalied voor de intocht van de kinderen.

Willibrord Huisman, voor de Kinderkerk, april 1999

$\text{♩} = 120$

Bassen: Ge- ze- gend is het ko- nink- rijk dat ko- men gaat van on- ze va- der Da-vid! (Marcus 11)

p

Piano

T+B: Ge- ze- gend is het ko- nink- rijk dat ko- men gaat van on- ze va- der Da-vid!

p

⁸ **Tenoren:** *p* Doch- ter -- van Si- on, ziet, uw Ko- ning komt - tot u op -- een e- zel. (Johannes 12)

Bassen: *p* Ge- ze- gend is het ko- nink- rijk dat ko- men gaat van on- ze va- der Da-vid!

⁽⁸⁾ **T+B:** *mf* Doch- ter -- van Si- on, ziet, uw Ko- ning komt - tot u op -- een e- zel.

Ho-
S+A: san- na! Ho- san- na! Ho- san- na! Zoon van Da- vid! Ho- san- na! (Matteüs 21)
de s scherp en luid

T+B: 8 Doch- ter - - van Si- on, ziet, uw Ko- ning komt - tot u op - - een e- zel.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is for Soprano and Alto (S+A), the middle for Tenor and Bass (T+B), and the bottom for piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are in Dutch and include a reference to the Gospel of Matthew (Matteüs 21).

In de herhaling zingt het volk in canon mee en blijft dit doen...

Doch- ter - - van Si- on, ziet, uw Ko- ning komt - tot u op - - een e- zel.

Ho-
san- na! Ho- san- na! Ho- san- na! Zoon van Da- vid! Ho- san- na!

The second system continues the musical score with a canon arrangement. The lyrics are repeated in a staggered fashion across the vocal staves. The piano accompaniment remains consistent with the first system. The system concludes with repeat signs at the end of each staff.

S+A: *f* In de he- mel vre- - - de! In de he- mel glo- ri- al Ho- san- na! *ff. galmen!* (Lucas 19)

T+B: *f* Doch- ter - - van Si- on, ziet, uw Ko- ning komt - tot u op - - een e- zel.

Volk stopt met canon zingen; alleen kinderen blijven zingen

In de he- mel vre- - - de! In de he- mel glo- ri- al Ho- san- na!

Ho- san- na! Ho- san- na! Ho- san- na! Zoon van Da- vid! Ho- san- na!

Sopranen: *mf* In de he- mel vre- - - de! In de he- mel glo- ri- al Ho- san- na!

Altens + kinderen: *mf* Ho- san- na! Ho- san- na! Ho- san- na! Zoon van Da- vid! Ho- san- na!

mf

mf In de he- mel vre- - - de! In de he- mel glo- ri- al Ho- san- na!

mf Ho- san- na! Ho- san- na! Ho- san- na! Zoon van Da- vid! Ho- san- na!

mf

Willibrord Huisman 1999

In de hemel gloria!

Samenvatting

♩ = 120

(8) Ho- san- na! Ho- san- na! Ho- san- na! Zoon van Da- vid! Ho- san- na! (Matteüs 21)
de s scherp en luid

In de he- mel vre- - - de! In de he- mel glo- ri- a! Ho- san- na! (Lucas 19)
f, galmen!

(8) Doch- ter - - van Si- on, ziet, uw Ko- ning komt - tot u op - - een e- zel. (Johannes 12)

Ge- ze- gend is het ko- nink- rijk dat ko- men gaat van on- ze va- der Da- vid! (Marcus 11)

Piano

Willibrord Huysman 1999

Uitvoeringswijze: zacht beginnen, geleidelijk aan sterker worden, middenin uitbundig, zacht eindigen. De mannen beginnen met de vierde stem, de eerste keer zonder piano. Geleidelijk aan komen er stemmen bij. Pas als het Hosanna ingezet wordt, speelt de piano de voorafgaande e-f-f-a-a-c in de rechterhand. Het volk zingt de derde en eerste stem als tweestemmige canon. De tweede stem wordt alleen door de vrouwen gezongen, die op *gloria* ordinair mogen uitpakken. De kinderen zingen alleen de eerste stem en blijven dit doen tot het einde. Aan het eind zingen alleen nog de kinderen en de vrouwen de eerste en de tweede stem. De piano eindigt met de laatste maat F groot. - Dit alles is uitgeschreven in de 5 pagina's partituur; met de daar uitgeschreven herhalingen duurt het lied 150 seconden.

In de hemel gloria!

Willibrord Huisman 1999

Gezegend is het koninkrijk
dat komen gaat van onze vader David!

(Marcus 11)

In de hemel vrede!
In de hemel gloria!
Hosanna!

(Lucas 19)

(8) Doch- ter - - van Si- on, ziet, uw Ko- ning
komt - tot u op - - een e- zel. *(Johannes 12)*
Ho- san- na! Ho- san- na! Ho- san- na!
(8) Zoon van Da- vid! Ho- san- na! *(Matteüs 21)*

In de hemel gloria!

Willibrord Huisman 1999



1. Ge- ze- gend is het ko- nink- rijk dat ko- men



gaat van on- ze va- der David! *(Marcus 11)*



⁽⁸⁾ 2. Doch- ter -- van Si- on, ziet, uw Ko- ning



⁽⁸⁾ komt - tot u op - - een e- zel. *(Johannes 12)*



⁽⁸⁾ 3. Ho- san- na! Ho- san- na! Ho- san- na!



⁽⁸⁾ Zoon van Da- vid! Ho- san- na! *(Matteüs 21)*



4. In de he- mel vre- - - de! In de



he- mel glo- ri- a! Ho- san- na! *(Lucas 19)*