

De nieuwe morgen

Paasliedje in C mixolydisch

Uitvoeringswijzen:

- Blokfluit speelt melodie
- Blokfluit met klokkenspelen
- Blokfluit + zang + klokkenspelen
- Blokfluit + zang + klokkenspelen + piano
- Blokfluit + zang + klokkenspelen + piano: refrein in canon 1+2; 3+4

15

Sopraan-klokkenspel

Sopraninoblokfluit

Altblokfluit

Vrouwen & kinderen

Mannen

Klokkenspelen

$\text{♩} = 80$

15

8

6/8

Zang / Altblokfluit 8va

(8)

Kijk eens om je heen op de-ze nieuw-e mor-gen:

Piano ad lib.

15

8

6/8

(8)

Nacht en stil-te zijn ver-dwe-nen, weg zijn al-le zor-gen.

15

8

(8) Licht en kleu- ren zijn er weer en al- le vo- gels zin- gen

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are piano accompaniment: the upper staff is in treble clef with a red treble clef and a red '15' above it, and the lower staff is in treble clef with a green treble clef and a green '8' above it. The bottom two staves are the vocal melody and bass accompaniment. The vocal melody is in treble clef with a '15' above it and a '(8)' below it. The lyrics are 'Licht en kleu- ren zijn er weer en al- le vo- gels zin- gen'. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

15

8

(8) Denk eens na: wat kun je doen met al die mooi- e din- gen?

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are piano accompaniment: the upper staff is in treble clef with a red treble clef and a red '15' above it, and the lower staff is in treble clef with a green treble clef and a green '8' above it. The bottom two staves are the vocal melody and bass accompaniment. The vocal melody is in treble clef with a '15' above it and a '(8)' below it. The lyrics are 'Denk eens na: wat kun je doen met al die mooi- e din- gen?'. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

15 ♩ = 100

(8)

1. Je-zus is je voor-ge-gaan, Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja!
 2. Uit het duis-ter op-ge-staan, Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja!

15



(8)

3. Help hem met een nieuw be-gin, Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja!
 4. Breng het licht de we-reld in, Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja!

(8)

1. Je-zus is je voor-ge-gaan, Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja!
 2. Uit het duis-ter op-ge-staan, Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja!

*Willibrord Huisman
2000*

* Indien alleen de blokfluit de melodie speelt, vervang dan:  door: .

De nieuwe morgen

$\text{♩} = 80$



(8) Kijk eens om je heen op de- ze nieuw-e mor- gen:
 Nacht en stil- te zijn ver- dwe- nen, weg zijn al- le zor- gen.
 Licht en kleu- ren zijn er weer en al- le vo- gels zin- gen
 Denk eens na: wat kun je doen met al die mooi- e din- gen?

speller $\text{♩} = 100$



(8) Je- zus is je voor- ge- gaan, Hal- le- lu- ja! Hal- le- lu- ja!
 Uit het dui- ster op- ge- staan, Hal- le- lu- ja! Hal- le- lu- ja!
 Help hem met een nieuw be- gin, Hal- le- lu- ja! Hal- le- lu- ja!
 Breng het licht de we- reld in, Hal- le- lu- ja! Hal- le- lu- ja!

*Willibrord Huisman
2000!*